

COUCOU VISITE

Adaptation du conte « Boucle d'or et les trois ours »

**Quelques Pistes pédagogiques
et inventaire du spectacle**

Inventaire du spectacle



Les personnages : **la petite fille**,
Boucle d'Or

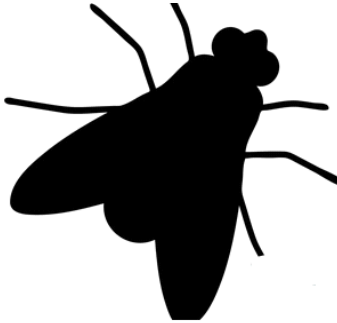
Technique de marionnettes à fils

Les trois ours, technique de marionnettes en manipulation à tige.





Les trois ours, technique de l'ombre



Une mouche

Et le **comédien**, à la fois acteur et manipulateur des marionnettes.

Le dispositif scénique



Un décor de grenier fait de malles, d'un vieux lampadaire, d'un gramophone, de toiles d'araignées

Un chevalet

Une fenêtre en oculus qui devient un théâtre d'ombre



Un livre pop-up qui au fils des pages sert de scène à une partie de l'action

Les accessoires

Un album photos/ trois reproductions de tableaux de Picasso, Miro et Mondrian/des balles/ trois bols/ une casserole/ des cuillères/ une tapette à mouche.

Un fauteuil à bascule pour papa ours/ une chaise à haut dossier pour maman ours/ et une chaise bébé pour petit ours/ un grand lit/ un lit à polonaise/ et un lit à barreaux. L'ensemble de ces accessoires sont modifiés afin de pouvoir se casser, se désarticuler, s'effondrer après le passage de Boucle D'Or.





Résumé de l'angle de mise en scène retenu pour raconter cette histoire

Un adulte, le comédien découvre dans son grenier un album photos sur lequel il paraît enfant avec ses trois ours.

En poursuivant une mouche il trouve tour à tour, les ours de son enfance, la poupée Boucle d'Or et toute une série d'objets qui lui permet, rassemblant ses souvenirs, de raconter le conte.

Le conte lui évoque le respect de l'autre et de l'identité de chacun mais aborde une multitude de déclinaisons comme :

La famille : *Le papa, la maman, l'enfant. Soit un travail sur les liens de parentés tantes, oncles, cousins, cousines, grands-parents, beaux pères (mères), belles filles beaux fils, nièces, neveux.....*

La maison : *Son architecture cabane, hutte, tente, igloo, pavillon, immeuble gratte-ciel.....*

Les meubles de la cuisine : *Table, chaise, tabouret, buffet, placard, étagère garde-manger, de la maison ..*

Les ustensiles de cuisine : *Bols, cuillères, fourchettes.....*

Les contraintes : *Trop chaud, trop froid, trop dur, trop mou, trop ferme, trop rebondissant ...*

Le grenier : *Où sont remis les objets inutiles source de redécouvertes de souvenirs*

La découverte de l'inconnue donc la nécessité de l'adaptation *(ce que ne fait pas Boucle d'Or)*

Le comptage : *Ici tout est par trois*

La forêt : *Les différentes espèces d'arbres, les formes de leurs feuilles.....*

Les animaux de la forêt.....

Etc....

Les ours



L'ours lippu

Jan 5, 2017 — par christophe coret
dans Les 8 espèces d'Ours

L'ours lippu (*Melursus ursinus*) Taille : de 1,40 à 1,90 m
Hauteur au garrot : 85 cm Poids : entre 80 et 140 kg
(mâles) entre 55 et 95 kg pour les femelles Poids à la
naissance : 300 à 500 g Accouplements : juin à juillet
Nourriture : omnivore : miel et larves (pillés dans les nids
de l'ours)



L'ours à collier ou ours noir d'Asie

Jan 5, 2017 — par christophe coret
dans Les 8 espèces d'Ours

L'ours à collier (*Ursus thibetanus*) Autres noms : ours noir
d'Asie, ours de lune Taille : 2 m Poids : de 50 à 200 kg
Poids à la naissance : 220 g Accouplements : avril à juin
(vérifier). La femelle est sexuellement mature vers 3 à 4



L'ours brun d'Europe

Jan 5, 2017 — par christophe coret
dans Les 8 espèces d'Ours

L'ours brun d'Europe (*Ursus arctos arctos*) Taille : 1,70 à
2,50 mètres Hauteur moyenne au garrot : 90 à 110 cm
Poids à la naissance : 300 à 500 grammes Hauteur
moyenne debout : 3 mètres Poids à l'âge d'un an : 15 kg
Poids de l'adulte : 120 à 280 Kg selon le sexe...



L'ours noir d'Amérique ou baribal

Jan 5, 2017 — par christophe coret
dans Les 8 espèces d'Ours

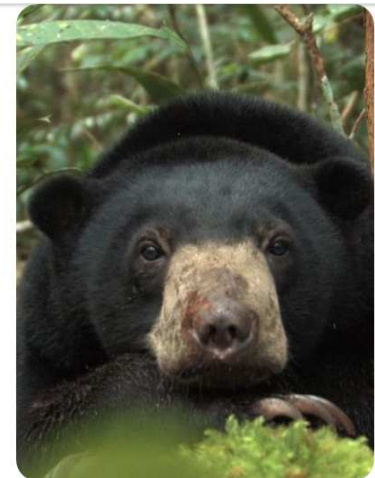
L'ours noir d'Amérique ou Baribal (*Ursus americanus*) Taille
: de 1,30 à 2 m Hauteur au garrot : 60 à 105 cm Poids : de
60 à 280 kg pour les mâles et entre 40 et 140 kg pour les
femelles. Poids à la naissance : 225 à 350 g
Accouplements : mai à juin, exceptionnellement jusqu'en
août. Nourriture : fruits,...



Le panda géant

Jan 5, 2017 — par christophe coret
dans Les 8 espèces d'Ours

Le panda géant (*Ailuropoda melanoleuca*) Taille : de 1,60 à
1,90 m Hauteur au garrot : 65 à 70 cm Poids : entre 85 et
125 kg pour les mâles entre 70 et 100 kg pour les femelles
Poids à la naissance : 85 à 140 g Accouplements : l'oestrus
(ensemble des phénomènes physiologiques et
comportementaux qui précèdent...



L'ours malais ou ours des cocotiers

Jan 5, 2017 — par christophe coret
dans Les 8 espèces d'Ours

L'ours malais ou ours des cocotiers (*Helarctos malayanus*)
Autres noms : ours chien, ours de soleil, sun bear Taille : 1
m à 1,40 m Hauteur au garrot : 70 cm Poids : de 25 à 90 kg
Poids à la naissance : 250 à 400 g Accouplements : La
femelle peut s'accoupler dès l'âge de 3 ans. La période
de...

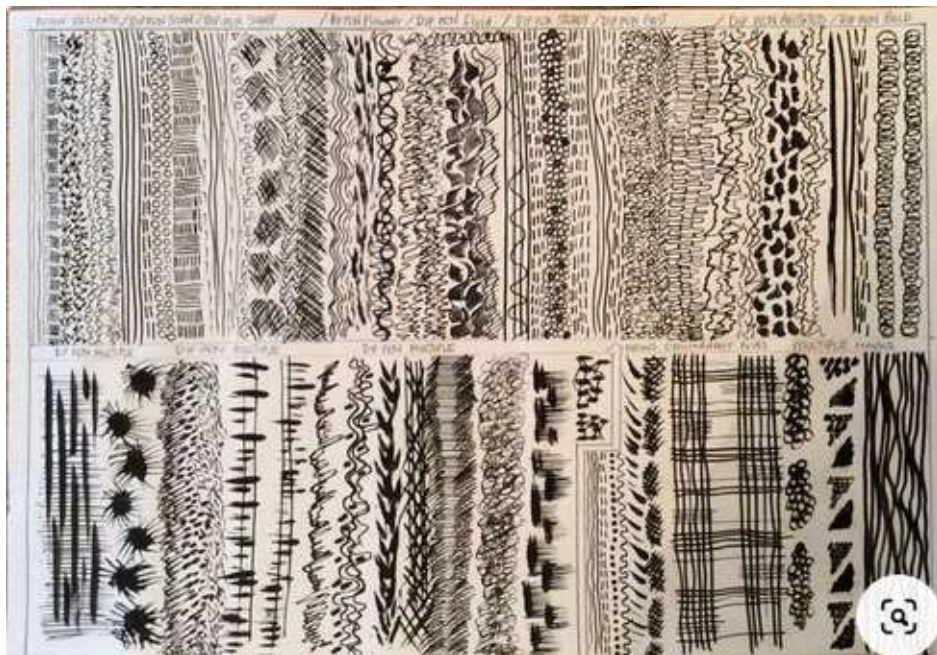


Et bien sûr l'ours en peluche

Partie graphique

le noir et blanc

Comme pour le décor travaillé en noir et blanc, nous vous proposons donc pour l'ensemble du dossier de vous renvoyer sur des sites réalisés par des classes maternelles qui proposent différents exercices sur ce sujet.



Jeu d'empreintes et de taches : se référer au peintre Pollock pour la technique du Dripping.

Graphisme au traits stylos, feutres, crayons.



Sur papier découpé différentes propositions de signes puis assemblées après
d'où la possibilité de réaliser des paysages à plusieurs mains

Peinture

Les trois reproductions de tableaux (en partie) utilisées pour le spectacle

Picasso :



Portrait de dora Doll et déclinaison d'un portrait déstructuré qui peut être réalisé en collage par morceaux assemblés ou peint directement.

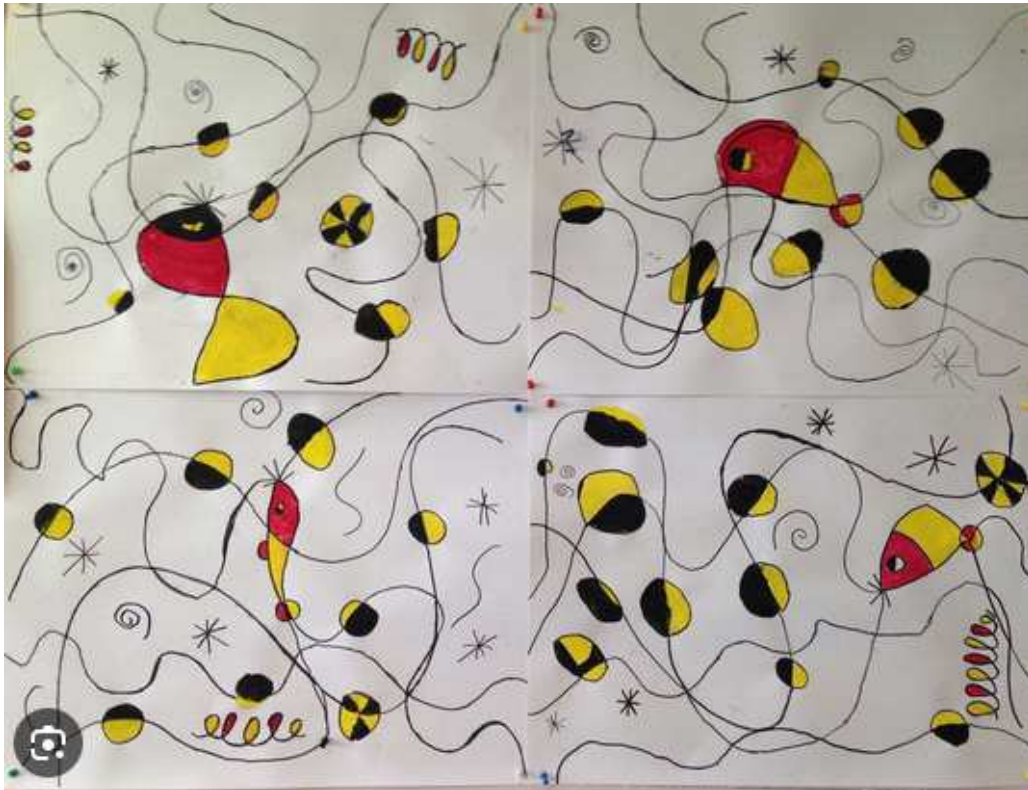


Vis-à-vis en utilisant des images découpées dans des magazines

Miro :

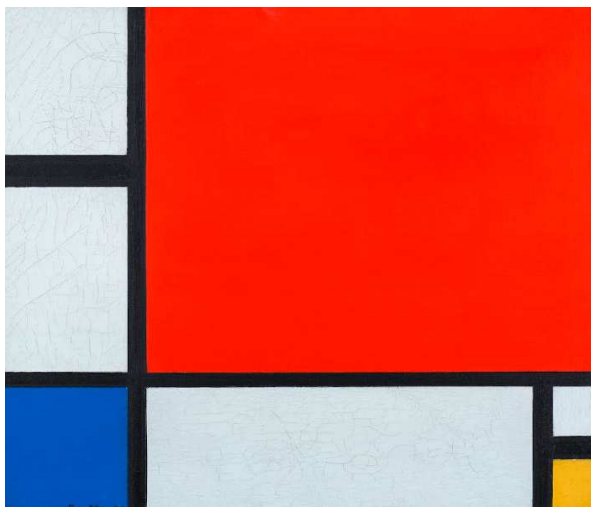


Constellation



A la manière, de Juan Miro, un tracé sinueux sur la page et quelques développements en bi couleurs au fil du tracé. Ici quatre enfants ont travaillé avec les mêmes consignes, puis les pages ont été assemblées.

Mondrian :



On peut retenir simplement le principe d'une surface découpée en carrés ou rectangles de couleur en général bleu, rouge et jaune avec un surlignement des traits de séparation en noir.



Deux interprétations : l'une sur des cubes puis suivit d'un empilement qui ne doit rien au hasard et un travail art plastique sur un poisson « Mondrianisé ». Ces principes peuvent être déclinés sous de multiples formes.

Objets peints ou transformés :

Ici les trois bols de l'histoire dans lesquels les soupes sont versées.

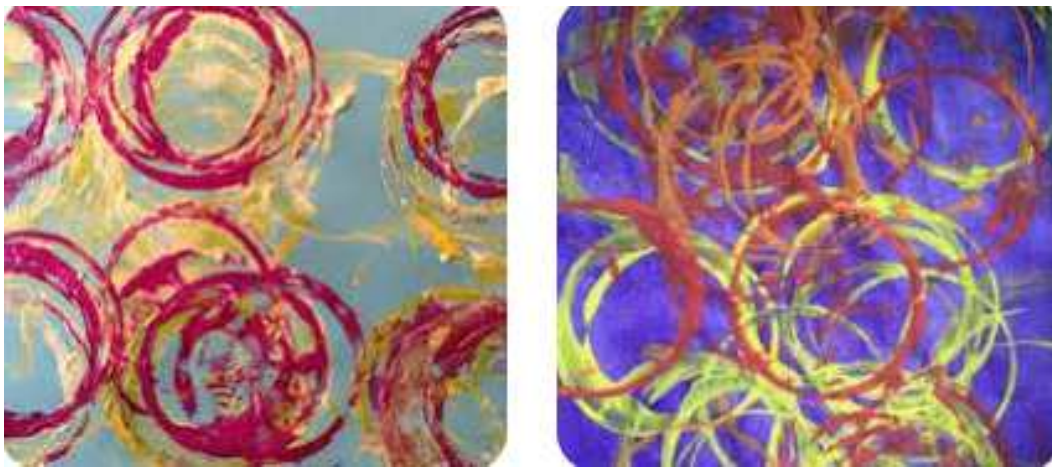


Reprenant la déclinaison des trois peintres nous avons ici Mondrian, Miro et Picasso.

Pour une application avec les enfants les gobelets en carton sont tout à fait appropriés pour cette thématique soit en peignant directement sur l'objet soit en collant l'image réalisée.

Pour une application en noir et blanc ou bi-couleur on peut utiliser le tâchisme ou le graphisme gestuel d'Hartung.

Exemples d'application :



Réalisé avec fonds de gobelets en tampon dans de la peinture



Ou peint à la manière de Picasso

Vous pouvez en ligne trouver des sites qui donnent de nombreux exemples de travaux graphiques ainsi qu'une utilisation du conte Boucle d'Or pour compter, écrire ...etc.

Nous vous en proposons quelques un.

<https://mamandesfauves.com/2021/09/22/boucle-dor-fiches-a-imprimer/>

<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/4482/l-oral/ps-ms/oralbum-boucle-d-or>

Les comptines du spectacle

1

« Allant se promener
Trois ours mal léchés
Attendent que leur soupe refroidisse
et pour faire de l'exercice
S'enfonce dans la forêt
Se perdent dans les fourrés
Et sous les pins sylvestres disparaissent »

2

« *Boucle d'or est sortie dehors
Chercher son ballon
Perdu dans les boutons d'or
Ou parmi les champignons.
Dans la forêt elle s'est promenée
A ramassé des fleurs dans son panier
Et dans les bois touffus s'est perdue »*

3

« *Sans rien demander
Dans la maison des ours
partis se promener.
Boucle d'or est entrée*

*Sans sonner ni frapper
Et des chaises à tout bousculée »*

4

*« Sans rien demander
Dans la maison des ours
Boucle d'or est entrée
Et elle a tout cassée.
Alors qu'il ne fait pas encore nuit,
dans le petit lit,
elle s'est endormie. »*

5

*« Très fâché papa ours se met à grogner
Maman ours à crier
Et petit ours à pleurer
Alors Boucle d'or se réveille
Et voit les trois ours penchés sur elle
Prend peur, se lève, saute du lit et s'enfuit »*

6

*« Boucle de d'or ne savait pas encore
Qu'entrer chez les ours ou ailleurs
Seul ou à plusieurs
Ne se fait pas sans leurs accords »*